

INDICE

DOVE pag. 4

PARTE I INQUADRAMENTI GENERALI

(dott. Massimo Ferrari - dott. Fabio Stratta - coop. Earth)

1. DESCRIZIONE STORICO-GEOGRAFICA DELLA REGIONE pag. 5

1.1 TAVOLE

2. GLI ORTI MURATI

2.1 CONFRONTI pag. 10

2.2 IL GIARDINO MEDITERRANEO

2.3 TAVOLE

PARTE II ANALISI DI DETTAGLIO

(dott. Massimo Ferrari - dott. Fabio Stratta - coop. Earth)

1. PREMESSA STUDIO DI DETTAGLIO pag. 21

2. INDAGINI PRELIMINARI pag. 21

2.1 STUDIO STORICO-ARCHEOLOGICO

2.1.1 Obiettivo

2.1.2 Analisi e metodi

2.1.3 Risultati

2.1.4 Conclusioni

2.1.5 Carte del suolo

2.2 STUDIO AMBIENTALE

2.2.1 Obiettivo

2.2.2 Analisi e metodi

2.2.3 Risultati

2.2.4 Conclusioni

3. TAVOLE pag. 38

PARTE III RISTRUTTURAZIONE MURATURE

**1. STATO DI FATTO: ANALISI DI STRUTTURA, ARCHITETTURA
E MATERIALI** (coop. Earth - arch. Enrica Negri) pag. 49

2. RELAZIONE TECNICA OPERE EFFETTUATE (arch. Enrica Negri) pag. 50

3. FOTO pag. 51

PARTE IV PROGETTO DI RECUPERO ARCHITETTONICO E AGRONOMICO

(arch. Enrica Negri con la collaborazione dei vivai Oscar Tintori e con la supervisione tecnica del dott. Agronomo Anna Montoldi)

1. PRELIMINARI	pag. 59
1.1 PREMESSA GENERALE	
1.2 PREMESSA PROGETTUALE	
1.3 METODI E SCELTE PROGETTUALI	
2. DESCRIZIONE DEL PROGETTO	pag. 61
3. PREPARAZIONE DEL TERRENO E TECNICHE COLTURALI	pag. 62
4. TAVOLA DEL PROGETTO	pag. 64
5. LEGENDA SPECIE PIANTUMATE E SCHEDE DESCRITTIVE DELLE <i>CULTIVAR</i> PIANTUMATE NELL'ORTO	pag. 65

PARTE V IL PODERE DELL'ANGELO E L'ORTO MURATO: PIANO TURISTICO E PROPOSTA DIDATTICA

(arch. Enrica Negri - dott. Gabriella Bonvini , GB Studio)

1. PIANO TURISTICO	pag. 93
1.1 PREMESSA	
1.2 IL CONTESTO LOCALE	
1.3 IPOTESI DI PIANO TURISTICO PER L'ORTO DI GIGNOLA E IL PODERE DELL'ANGELO	
1.4 IPOTESI DI PIANO TURISTICO	
2. PROPOSTA DIDATTICA	pag. 96
2.1 PREMESSA	
2.2 CONTENUTI E FINALITÀ	
2.3 STRUTTURA DEL MODULO DIDATTICO	
2.4 POSSIBILITÀ E LIVELLI DI UTILIZZO DEL MODULO DIDATTICO	

BIBLIOGRAFIA/SITI/RINGRAZIAMENTI	pag. 98
---	---------